

005

Concert P

Jorn Utzon



"It is matter of opening yourself to the essence of things,
rather than struggling for form and style."



Concert P

LIGHT
YEARS

www.lightyears.jp



近年世界遺産にも登録されたシドニーのランドマーク「オペラハウス」の設計者として知られる北欧を代表する建築家、ヨーン・ウッツォンは自然光の原理を熟知し、光のダイナミズムと建築の調和を実現した建築家としてよく知られている。ソケットとコード以外に接合された部品の全くないシンプルでユニークな構造は、さながら彼の建築模型のようでもある。4枚のシェードと下面カバーリングは中央のガラスシリンダーのレイヤーに載せられて、ガラスを透過した柔らかく均一な光が放たれる。「CONCERT」は彼のイメージする「光が凝縮し集まるかのような美しいランプ」を具体化して生まれた作品です。LIGHTYEARS®とのプロジェクトによって初めてデザインされた彼の照明は、「金のライン」と呼ばれるあの「オペラハウス」のルーファインをイメージさせるほどの美しさを持ち、コンパクトなモデルでありながらその凝縮感と存在感はスケールを超えています。

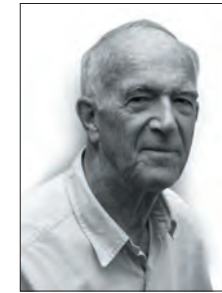
005 | Concert P

If you look for light you haven't seen nothing yet

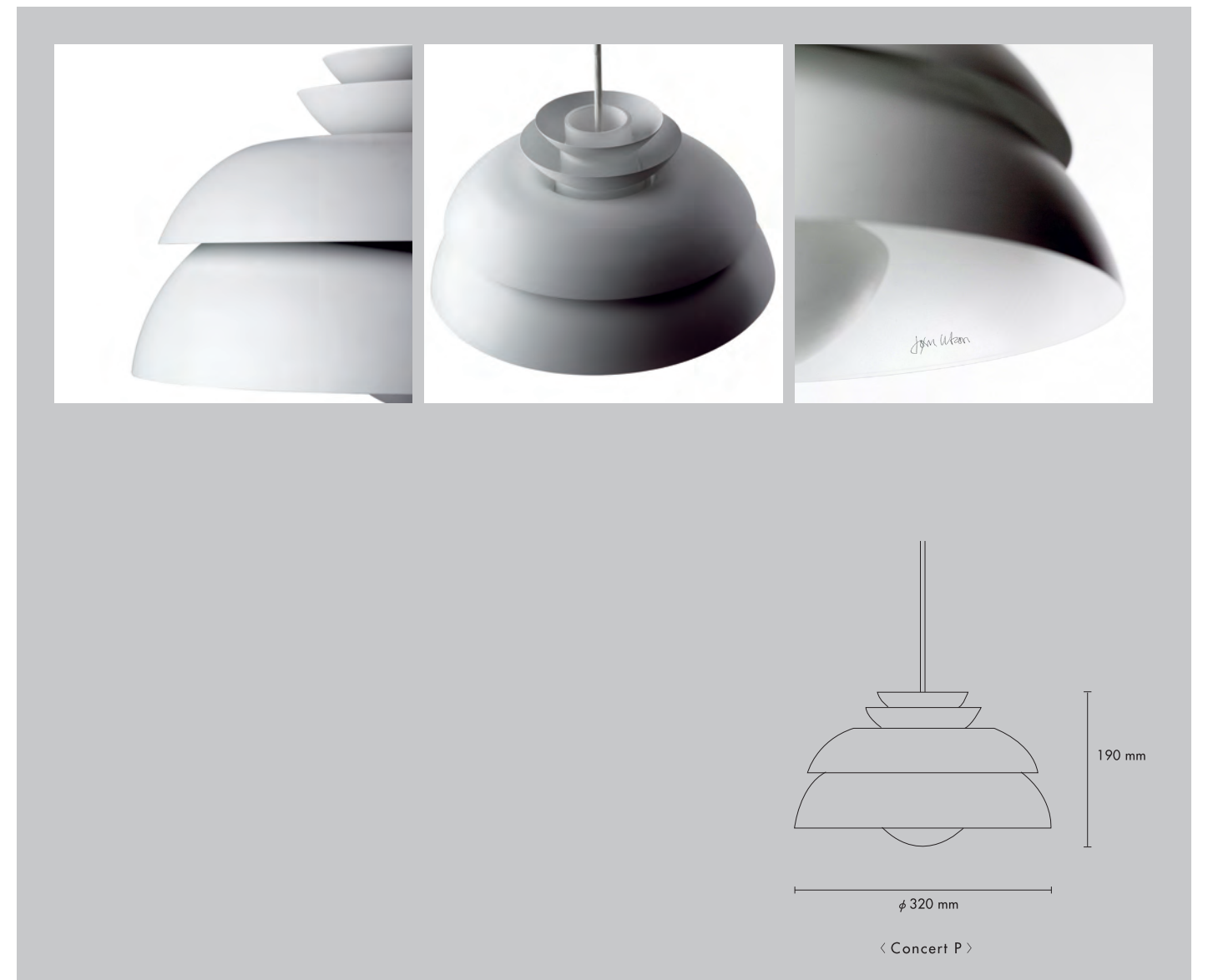
2008.03

DESIGNER

Jorn Utzon



ヨーン・ウッツォン。1918年デンマーク生まれ。アルヴァ・アアルトやフランク・ロイド・ライトといった世界的建築家からインスピレーションを受け、自然と調和した建築物を着想として独自の表現と彫刻的な建築物を作り上げてきた。「モノ作りは人々のためのもの」。おそらくデンマークで最も有名な建築家ヨーン・ウッツォンの基本とするテーマ。1957年、彼はシドニーの「オペラハウス」における国際コンペティションにおいて選出された。それはまさに20世紀のアイコンとなる建築物として実を結び、世界中にその名を馳せることになる。多くの逸話を残したこのプロジェクトによってヨーン・ウッツォンは世界中のプロジェクトを手がけるようになる。空間との心地よい一体感を目指したLIGHTYEARS®とのプロジェクトにおいて彼が与えてくれたこれまでにない「芸術性」のみならず、建築界に残したその偉大な功績をも讃えずにはいられない。



品番	材質/仕様	仕様電圧	質量	検査等級	外形寸法	適合電球/付属品
Concert P	引掛シーリング仕様 SPC/マットホワイト フロストガラスシリンダー VVVF/白布打コード	交流100V	2.4Kg	PSE CE IP20 (IEC)	φ 320 H190 (灯具) コード長約2.5m	E26シリカ電球90W (LW100/110V 90W) コードホルダー/コードハンガー ※推奨 National

●日本発売元：有限会社リンベグループ 〒810-0062 福岡市中央区荒戸1-1-1 柴藤ビル2F TEL.092-725-8400 FAX.092-725-8499 E-mail.info@lynnbelys.com http://www.lynnbelys.com